

.485

Io ti amo Signor, mia forza tu sei

Daniele Bruno

Liberamente ispirato al Sal 18

«Per questo, Signore, ti loderò tra le genti e canterò inni al tuo nome»
(Sal 18, 50)

♩ = 50

strumentale

S. C. T. B.

LA- FA7+ DO/mi SOL4 LA- FA7+

DO/mi SOL4 DO FA7+ LA-

8
8
8
8
8
13
13
17
17

Io ti amo Si-gno-re, mia for-za tu sei, mi-a ru-pe in cui mi ri-fu-

— gio. Mia po-ten-te sal-vez-za, mio scu-do tu sei, io t'in vo-co, tu sei Dio po-ten-

— te. La tua ma-no tu sten-di, dal le_ac-que mi sal-vi, Si-gno-re in te io con-fi-

21 FA7+ DO/mi FA7+ DO/mi SOL4

do. Tu mi cin-gi di for-za, mi spia-ni la via, in e-ter-no io ti lo-de-rò, se tu

21 LA- FA7+ SOL4 SOL DO/mi FA7+ SOL4 LA- FA7+

sei con me io non te - me - rò. Be-ne det - to sei, noi can-tia - mo_a te, ac-cla-

26 DO/mi SOL4 SOL LA- FA7+

mia - mo_al tuo san - to nom. Be-ne det - to sei Si-gnor, sei glo - rio - so re - den-tor, ed e -

32 DO/mi SOL4 SOL LA- FA7+ DO/mi

ter - no è_il tuo_a-mo-re per no - i. Se - i Re, se - i Re, se - i Re, noi ti_a-do-riam.

41 SOL4 SOL LA- FA7+ DO/mi SOL4 SOL LA-

Se - i Re, se - i Re, se - i Re, noi ti_a-do-riam.

3. Io ti amo Signor, mia forza tu sei

The musical score is divided into five sections, each starting with a measure number and a key signature:

- Section 1 (Measures 47-51):** The vocal parts sing "Io ti amo Si-gno_re, mia roc-cia tu sei, mia for-". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.
- Section 2 (Measures 52-56):** The vocal parts sing "tez-za, mio li-be-ra-to-re. Nell'an-go-scia ti pre-go_il mio gri-do tu_a-scol-ti, ri-pa-ro mi do-ni Si-gno-re. La tua ma-no tu sten-di, dal-le_ac-que mi sal-yi, Si-gno-
- Section 3 (Measures 57-61):** The vocal parts sing "re in te io con-fi-do. Tu mi cin-gi di for-za, mi spa-ni la via, in e-
- Section 4 (Measures 62-66):** The vocal parts sing "ter-no io ti_lo-de-rò, se tu sei con me io non te-me-rò. Be-ne-
- Section 5 (Measures 67-71):** The vocal parts sing "ter-no io ti_lo-de-rò, se tu sei con me io non te-me-rò. Be-ne-

The vocal parts are labeled with solfège names above the notes:

- Measures 47-51:** FA7+, DO/mi, SOL4 SOL, DO, FA
- Measures 52-56:** LA-, FA7+, DO, FA
- Measures 57-61:** LA-, FA7+, LA-, FA7+
- Measures 62-66:** DO/mi, FA7+, DO/mi, FA7+
- Measures 67-71:** DO/mi, FA7+, SOL4

5. Io ti amo Signor, mia forza tu sei

97 SOL4 SOL LA- FA7+ DO/mi SOL4 SOL FA
 — Se-i Re, se-i Re, se-i Re. se-i Re. noi ti_a-do-riam. Se-i Re.
 97

103 LA#- FA#7+ DO#/fa SOL#4 SOL#
 — Be - ne det - to sei, noi can - tia-mo_a te, ac-cla - mia-mo_al tuo san-to nom. Be-ne
 103

108 LA#- FA#7+ DO#/fa SOL#4 SOL#
 det-to sei Signor, sei glo - rio-so re-den-tor, ed e - ter-no è il tuo_a-mo-re per no - i. Se - i
 108

112 LA#- FA#7+ DO#/fa SOL#4 SOL# LA#- FA#7+
 Re, se-i Re, se-i Re, noi ti_a-do-riam. Se-i Re, se-i Re, se-i Re
 112

118 DO#/fa SOL#4 SOL# LA#- FA#7+ DO#
 Re, noi ti_a - do-riam. Se - i Re, se - i Re, se - i Re
 rit.
 118